

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Pec
E-mail

Nazionalità

Data di nascita

CHIARA MUTTON

STUDIO: VIA GASPAROTTO 13 – 33077 SACILE (PN) - ITALIA

+39 339 2219773

muttonch@pec.chiaramutton.net

cmutton.press@gmail.com

italiana

04-01-1968

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2020 a oggi

Musica pura

<https://www.facebook.com/musicapurapordenone/>

Associazione Culturale

consulente free lance (con P.Iva)

consulenza per la **progettazione** e **responsabile ufficio stampa** del festival **Perle Musicali in Villa “Musica allo Specchio”** (Pordenone e FVG)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2018 a oggi

THESIS Associazione Culturale Pordenone – festival internazionale VOCALIA

www.vocalia.it

Associazione culturale

consulente free lance (con P.Iva)

coordinamento organizzativo festival Vocalia (Maniago/pn), in supporto a Comune di Maniago/pn (ente promotore)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2015 a oggi

THESIS Associazione Culturale Pordenone – DEDICA festival

www.dedicafestival.it

Associazione culturale

consulente free lance (con P.Iva)

coordinamento organizzativo Dedicafestival (Pordenone), segreteria organizzativa altri eventi culturali promossi dall'Associazione (conferenze, mostre, progetto di educazione teatrale “Adotta uno spettacolo”)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

Dal 2014 a oggi

Storica Società Operaia di Pordenone

www.somsi-pn.it

Associazione culturale

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

consulente free lance (con P.Iva)

2020 a oggi: **responsabile progettazione e coordinamento organizzativo** progetto didattico “**Vite forestiere. Voci dalla storia dell'emigrazione dal Friuli Venezia Giulia**”

2014 a oggi: **attività di consulenza e fundraising** per lo sviluppo di progetti culturali e nelle relazioni con Enti pubblici e privati (stesura dossier, ricerca fondi, elaborazione contenuti, supporto alla programmazione)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2009 a oggi

Concorso e festival pianistico internazionale PianoFVG (ex Concorso pianistico L. Gante)

www.pianofvg.eu

Associazione culturale

consulente free lance (con P.Iva)

2011 a oggi: **progettazione e gestione**, nell'ambito del progetto musicale PianoFVG, del [CEI Piano Forum](#), spazio d'incontro per giovani musicisti con Maestri e docenti internazionali sulle opportunità di alta formazione, mobilità artistica, coaching per le carriere musicali, scambio di buone prassi a livello europeo, con particolare attenzione all'area Centro Europea (progetto finanziato dalla [CEI-InCE Iniziativa Centro Europea](#))

2019: **responsabile co-progettazione e direzione organizzativa** [QUADERNI LEONARDIANI appunti di musica e arti 1419/2019](#) rassegna di **concerti/performance multi-art** dedicati al Cinquecentenario di Leonardo da Vinci (produzione Associazione PianoFVG, ideazione musicale [Riccardo Pes](#), con [Trio Klein Londra](#) ed altri artisti internazionali)

2018: [Masterclass PIANO FORTISSIMO Sacile](#) collaborazione progettuale e **ufficio stampa**

2011-2017: consulente alla **direzione organizzativa** del Concorso e festival pianistico internazionale PianoFVG, con responsabilità nella gestione del fundraising, procedure di **contributi nazionali ed internazionali, rapporti sponsor pubblici e privati** (es. Fazioli Pianoforti, Fondazione Friuli, Fondazione Carisbo, CEI-InCE Iniziativa Centro-Europea, Regione FVG, Province ed Enti Locali) e **gestione collaborazioni artistiche internazionali** (es. Claudio Scimone e I Solisti Veneti, Orchestra Filarmonica Bacau, Salvatore Accardo e Fondazione-Accademia W. Stauffer, Orchestra dell'Accademia di Musica di Lubiana, KNS Classical Artist Management Girona, Conservatori e Accademie musicali europee), **ricerche e stesura contenuti musicali**, dossier, note di sala

2009-2017: responsabile **comunicazione e ufficio stampa** Concorso e festival PianoFVG (concerti, convegni, eventi espositivi, percorsi educational)

2015: organizzazione **convegno internazionale** e stesura ricerca tematica [MUSICA, IMPRESA CREATIVITÀ: strumenti e prospettive di sviluppo, tra economia e cultura](#) per Associazione PianoFVG, in partnership con Regione Friuli Venezia Giulia, CEI-InCE Iniziativa Centro Europea, Fondazione Pro Canale Onlus Milano, Fazioli Pianoforti (Sacile, Fazioli Concert Hall, 2 ottobre 2015)

2014: **organizzazione e promozione** [mostra pianoforti antichi](#) provenienti dalla Fondazione CARISBO - sistema museale Genius Bononiae, con **strumenti dal XVIII al XX sec.** selezionati dalla collezione del Maestro Franco Scala, fondatore dell'Accademia pianistica di Imola

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2003 a oggi

Associazione Barocco Europeo Sacile

www.barocco-europeo.org

Associazione culturale

consulente free lance (con P.Iva)

ufficio stampa e coll. promozione **festival MusicAntica / festival Not&Sapori**, Seminari Internazionali di Musica Barocca

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Dal 2003 a oggi

Vedi lista

Associazioni ed enti culturali

consulente free lance (con P.Iva)

- Principali mansioni e responsabilità
 - incarichi di consulenza con riferimento a:
 - **ricerca di fondi** pubblici e privati su specifici progetti (a livello regionale, nazionale o europeo)
 - **stesura progetti** su bandi di finanziamento (con o senza gestione progetto e rendicontazione)
 - nei settori
 - musicale: Associazione musicale Farandola (Pordenone), Istituto musicale V. Ruffo (Sacile/pn), Ass. La Linea Armonica (Udine), Associazione musicale NAM-LAB (Azzano Decimo/pn), Associazione PianoFVG (Sacile/pn), Associazione Società Filarmonia (Udine), Associazione Musica Pura (Pordenone), Accademia Musicale Naonis (Pordenone), Società Musicale Orchestra e Coro San Marco (Pordenone)
 - teatrale: Teatro dei Pazzi (S. Donà di Piave/ve), Primorski Poletni Festival (Koper/slo), Arteven-Circuito Teatrale Regionale del Veneto (Venezia Mestre), Coop. Molino Rosenkranz (Zoppola/pn), Ass. A Voce Alta – Sandro Buzzatti (Belluno), Piccolo Teatro Città di Sacile (pn)
 - arte/divulgazione culturale/formazione: Aregoladarte (Conegliano-Tv), RUE – Risorse Umane Europa (Udine), Storica Società Operaia (Pordenone), Festival Lagunamovies (Grado/go), UTE di Sacile e Altolivenza

- Date (da – a) 2019-2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro MITTELFEST Festival di musica, danza, teatro e arti visive dai paesi della Mitteleuropa
www.mittelfest.org
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
- Tipo di impiego consulente free lance (con P.Iva)
- Principali mansioni e responsabilità Componente staff **ufficio stampa** festival (Cividale del Friuli /ud)
tra le varie mansioni svolte, si segnalano: redazione comunicati stampa, stesura ed editing testi per contenuti promozionali, web, redazionali, relazioni con radio/tv per interviste/dirette, organizzazione conferenze stampa

- Date (da – a) 2019-2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Cristina Savi, giornalista professionista
- Tipo di azienda o settore Libero professionista
- Tipo di impiego consulente free lance (con P.Iva)
- Principali mansioni e responsabilità collaborazione su incarico di **ufficio stampa** per Centro Studi P.P. Pasolini (Casarsa/pn)
www.centrostudipierpaolopasolinicasarsa.it

- Date (da – a) 2016-2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro UTE di Sacile e Altolivenza
www.utesacile.blogspot.it
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale
- Tipo di impiego consulente free lance (con P.Iva)
- Principali mansioni e responsabilità **direzione scientifica** e coordinamento organizzativo/promozionale dell'attività formativa e culturale

- Date (da – a) 2016-2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro IUSVE Istituto Universitario Salesiano Venezia
www.iusve.it
- Tipo di azienda o settore Istituto Universitario aggregato alla Facoltà di Scienze dell'Educazione della Pontificia Università Salesiana di Roma
- Tipo di impiego consulente free lance (con P.Iva)
- Principali mansioni e responsabilità coordinamento organizzativo e ufficio stampa **convegno internazionale di filosofia** "Maestri perché testimoni. Pensare il futuro con John Henry Newman ed Edith Stein" (IUSVE, 19-20 gennaio 2017)

- Date (da – a) 2015-2018

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Comune di Sacile – progetto europeo MEDES
<http://medes.vila-real.es>
 Ente pubblico
 consulente free lance (con P.Iva)
 incarico di europrogettazione:
coordinamento come rappresentante del Comune di Sacile nel team di gestione del **progetto europeo MEDES** *Mediazione scolastica come strategia innovativa per l'abbandono scolastico precoce* - in partenariato tra Comune di Sacile, Cooperativa Itaca Pordenone, Ist. Comprensivo/Scuola Media Balliana-Nievo Sacile con Municipio di Vila-real (lead-partner), Scuola Superiore IES Miralcamp, Associazione El Porc Espí (Spagna), **finanziato con programma UE Erasmus +**
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2013-2014
 Comité de Jumelage de La Réole (Francia) – progetto internazionale della Regione FVG
[AMMER FVG](#) – Archivio Multimediale della Memoria dell'Emigrazione Regionale FVG
 Associazione culturale
 coll. a progetto (incarico pro bono - su rimborso spese)
responsabile coordinamento organizzativo ed amministrativo della sezione dedicata al **Sud-Ovest della Francia**, con il supporto della **Regione FVG** e della **Regione Aquitania** (direzione progetto FVG Antonio Giusa):
 - gestione rapporti tra gli Enti coinvolti (Comuni, Associazioni di emigranti, Università, ecc.)
 - organizzazione ricerca sul campo con gli esperti di raccolta ed archiviazione dati (testimonianze, interviste, documentazione fotografica)
 - **organizzazione delle esposizioni-pilota** [mostra IN VIAGGIO](#) dedicata all'area in esame (con catalogo scientifico), nelle città di Sacile (Pordenone) e La Réole, Francia (aprile-giugno 2014)
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2012-2013
[A.GI.MUS. Udine – progetto DI SERA IN CASTELLO](#)
 Associazione culturale
 consulente free lance (con P.Iva)
 responsabile piano **promozione, comunicazione**, ufficio stampa del progetto regionale di arte e cultura nelle residenze storiche private del Friuli Venezia Giulia (dir. artistica Maurizio D'Arcano Grattoni, organizzazione A.Gi.Mus. Udine con il supporto di Regione FVG, Provincia di Udine, FAI)
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2005-2017
 Studio Volpe&Sain / Associazione Culturale Europa Cultura – festival LAGUNAMOVIES
www.lagunamovies.com
 Studio Associato comunicazione / Associazione Culturale
 consulente free lance (con P.Iva)
 responsabile **organizzativo ed amministrativo** (compreso fundraising e procedure di raccolta/erogazione fondi, supporto agli uffici di consulenza esterna per pratiche fiscali e previdenziali) per **festival Lagunamovies**, evento turistico-culturale promosso dal Comune di Grado (Gorizia) con la Regione Friuli Venezia Giulia e altri partner pubblici e privati (Provincia di Gorizia, Fondazione Carigo, Banca di Cividale, Cineteca del Friuli)
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2005-2008
 Associazione Culturale Europa Cultura – progetto I Turchi in Europa
 Associazione Culturale
 consulente free lance (con P.Iva)
responsabile gestione amministrativa (comprese tutte le relazioni burocratiche, gestione contributi, rapporti con sponsor, istituti di credito, fundraising, ecc.) e **tecnico-organizzativa** del [progetto internazionale I TURCHI IN EUROPA](#), promotore di una serie di [iniziative](#) (mostre, spettacoli, conferenze, convegni, incontri istituzionali, meeting politico-economici) sviluppate su

specifico mandato della **Regione Friuli Venezia Giulia** in sinergia con il Governo della **Repubblica di Turchia**, il Governo Italiano - **Ministero degli Affari Esteri, Ministero per il Commercio Internazionale e le Politiche Europee** - e diversi musei, istituzioni culturali ed Enti pubblici e privati in Italia, Europa e Turchia

- Date (da – a) 2004-2009 / dal 2018 a oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola Sperimentale dell'Attore di Pordenone – festival L'ARLECCHINO ERRANTE
www.arlecchinoerrante.com
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale - centro di ricerca e produzione teatrale internazionale
- Tipo di impiego consulente free lance (con P.Iva)
- Principali mansioni e responsabilità dal 2018 a oggi: collaborazione per **strategie di promozione e fidelizzazione del pubblico**
2004-2009: **responsabile ufficio organizzativo produzione**, gestione rassegne e spettacoli teatrali (contatti, contrattualistica, organizzazione tecnico-logistica), **coordinamento organizzativo generale, ufficio stampa** e coordinamento promozione **festival L'Arlecchino Errante**

- Date (da – a) 2004-2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Orchestra e Coro San Marco Pordenone
www.ocsm.pn.it
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale
- Tipo di impiego consulente free lance (con P.Iva)
- Principali mansioni e responsabilità 2004-2007: responsabile coord. organizzativo **progetto musicale internazionale CRESCENDO** in coll. con EMCY-European Union of Music Competition for Youth, Monaco di Baviera (Germania)
2004-2012: promozione delle attività musicali e **ufficio stampa**

- Date (da – a) 2004-2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Studio Volpe&Sain
- Tipo di azienda o settore Studio Associato comunicazione
- Tipo di impiego consulente free lance (con P.Iva)
- Principali mansioni e responsabilità incarico svolto per Centro di Catalogazione e restauro FVG (ente pubblico regionale): coordinamento organizzativo **Convegni e incontri internazionali**
- Meeting rete internazionale [CulturAlp/Interreg III-Alpine Space](#), 2004
- [Conoscere l'Arte Contemporanea](#), 2005
- [Giornata regionale dei Musei](#), 2008

incarico svolto per CRAF – Centro Regionale di Archiviazione della Fotografia FVG: coll. segreteria per attività di gestione archivio contatti e promozione attività espositiva, 2007

- Date (da – a) 2003-2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Provincia di Trieste
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico
- Tipo di impiego coll. a progetto
- Principali mansioni e responsabilità incarico di europrogettazione:
consulente/project manager responsabile del progetto europeo [VENICE EASTERN GATE / Venezia Porta d'Oriente](#) per conto dell'istituzione capofila, con mansioni di **coordinamento partner, gestione amministrativa, stesura progetto, report e rendicontazione finale** alla Commissione Europea - il progetto, promosso da 10 partner europei di 6 paesi (Italia, Slovenia, Ungheria, Rep. Ceca, Romania, Cipro), è stato **finanziato con programma UE "Cultura 2000"**

- Date (da – a) 2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Lux Vide Roma
<http://www.luxvide.it>
- Principali mansioni e responsabilità Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Società di produzione televisiva
segretaria di produzione (incarico a tempo determinato – Enpals)
segretaria di produzione aggiunta per le riprese realizzate in provincia di Pordenone (Valvasone) del film **“Madre Teresa di Calcutta”** (prod. Internazionale, in Italia per RAI Uno)
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2003
L'Armonia – Associazione tra le Compagnie teatrali triestine
<https://teatroarmonia.com>
Associazione culturale
coll. a progetto
segreteria organizzativa **festival internazionale “Ave Ninchi – teatro nei dialetti del Triveneto e dell'Istria”** e attività teatrale (XIX Stagione del teatro in dialetto triestino, circuitazione Compagnie, pratiche SIAE, ecc.)
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2002-2003
Fondazione Regionale per lo Spettacolo Udine
Ente Culturale
coll. a progetto – ufficio di presidenza
coordinamento e **gestione eventi speciali in ambito nazionale e internazionale** (compresi contatti, convenzioni e contrattualistica, stesura testi e traduzioni, supervisione rapporti e comunicazione)
segreteria di direzione dell'Ente, con specifica cura delle relazioni esterne **con Enti ed Istituzioni di riferimento** (Ministeri, Regioni, Province, Comuni, Enti universitari, Istituti di Cultura all'estero, Fondazioni bancarie, ecc.)
organizzazione agenda del presidente, reportistica riunioni, stesura atti/convenzioni, corrispondenza e archivio
coordinamento fundraising e gestione amministrativa (ricerca fondi pubblici e privati, stesura domande di contributo e rendicontazioni, supporto agli uffici di consulenza esterna per pratiche fiscali e previdenziali)
Tra i principali progetti gestiti:
- **Convegno internazionale “La Cultura verso Est”** (Trieste, 2003)
- **Scrittori e poeti del nostro tempo: Italo Svevo e Umberto Saba** (Roma-Trieste, 2003): progetto di mostre didattiche (con catalogo critico) promosso dal **Ministero per i Beni e le Attività Culturali** – Dir. Beni Librari, in coll. con gli **Istituti italiani di Cultura** di Slovenia, Croazia, Ungheria
- **incarico di europrogettazione [VENICE EASTERN GATE / Venezia Porta d'Oriente](#)**
studio di fattibilità, accordi di **partenariato internazionale** e stesura progetto nell'ambito del bando 2002/2003 del programma quadro “Cultura 2000” dell'Unione Europea (progetto finanziato e quindi seguito fino a conclusione come project manager per la Provincia di Trieste)
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2001
Orchestra Sinfonica del Friuli Venezia Giulia
Associazione culturale
coll. a progetto
collaborazione **ufficio organizzativo** dell'Orchestra, presso Teatro Nuovo Giovanni da Udine (coordinamento tournée e concerti, contrattualistica, pratiche SIAE, assistenza tecnico-logistica)
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- 2000-2001
Regione Lazio tramite ATCL (Ass. Teatrale Comuni del Lazio)
www.atcllazio.it
Ente pubblico
coll. a progetto

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a) 1998-2001
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero Beni e Attività Culturali - Soprintendenza archeologica FVG
 - Tipo di azienda o settore Ente pubblico
 - Tipo di impiego prestazione occasionale
- Principali mansioni e responsabilità **attività di scavo** archeologico sul territorio, **catalogazione museale**, ricerca per **stesura testi e studi**, confluiti nella **tesi di specializzazione** in archeologia medioevale dal titolo *“Nascita e sviluppo urbanistico della città di Sacile dal Medioevo al secolo XV”*

- Date (da – a) 1998-2001
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia
www.ertfvg.it
- Tipo di azienda o settore Circuito Teatrale Regionale
- Tipo di impiego coll. a progetto
- Principali mansioni e responsabilità **coordinamento e gestione di alcune stagioni teatrali** (Sacile, Cordenons) ed eventi culturali (saldo Compagnie, pratiche di biglietteria e SIAE, coordinamento con gli uffici comunali, assistenza tecnica, ecc.)
responsabile ufficio di **consulenza e orientamento sull’euro-progettazione** culturale (servizio attivato dalla Regione Friuli-Venezia Giulia tramite la Provincia di Trieste)
assistente del presidente (relazioni esterne con Enti pubblici e privati, reportistica, eventi speciali, fundraising, ecc.)
incarico di europrogettazione per Fondazione “Luigi Bon” di Colugna di Tavagnacco/Ud (1999): stesura **progetto europeo “NYS: New Young Stage” - finanziato con programma UE Gioventù per l’Europa**

- Date (da – a) 1998
- Nome e indirizzo del datore di lavoro La Contrada – Teatro Stabile di Trieste
www.contrada.it
- Tipo di azienda o settore Teatro
- Tipo di impiego stage/collaborazione di 3 mesi (a seguito Master Università Cattolica Milano)
- Principali mansioni e responsabilità **segreteria organizzativa** e di produzione

- Date (da – a) 1997-1998
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Studio Notaio Corsi Pordenone
- Tipo di azienda o settore Studio notarile
- Tipo di impiego impiegata (dipendente)
- Principali mansioni e responsabilità stesura e registrazione atti, rapporti con i clienti

- Date (da – a) 1996-97
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Libreria Minerva Pordenone
- Tipo di azienda o settore libreria
- Tipo di impiego commessa di negozio (dipendente)
- Principali mansioni e responsabilità rapporti con i clienti, consigli di lettura

- Date (da – a) 1995-96
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Galleria ARTE3 Trieste
- Tipo di azienda o settore galleria d’arte contemporanea

- Tipo di impiego segreteria (coll. occasionale)
- Principali mansioni e responsabilità rapporti con i clienti, catalogazione archivio opere, supporto organizzativo per mostre ed eventi

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2002-2004
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Trieste (sede di Gorizia)
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Master in European Policy Making: corso promosso da un Consorzio Universitario internazionale formato da Istituti italiani (Trieste, Udine) e dell'area centro-europea (Cluj Napoca/Romania, Budapest/Ungheria, Bratislava/Rep. Slovacca, Klagenfurt/Austria), coordinati da [ISIG – Istituto di Sociologia Internazionale di Gorizia](#), con lezioni in italiano, francese e inglese proposte da docenti dei vari Atenei a Gorizia e nelle altre sedi Universitarie (Ungheria, Romania).
- Qualifica conseguita Completata frequenza, salvo tesi finale
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a) 1999
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione CUI – Centro Universitario Internazionale (Ente morale del Ministero dell'Interno)
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio <https://www.centrouniversitario.online>
 - Qualifica conseguita Master in europrogettazione
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Master in europrogettazione
- Date (da – a) 1999
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Trieste
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Specializzazione post-lauream in Archeologia tardo-antica e medievale
Tesi: "Nascita e sviluppo urbanistico della città di Sacile dal Medioevo al secolo XV"
Relatore prof.ssa Fulvia Sforza Vattovani
 - Qualifica conseguita Diploma di specializzazione in Archeologia: voto 70/70
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a) 1998
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università Cattolica di Milano (settore Formazione) / Scuole del Teatro alla Scala
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Master in Management dello Spettacolo
 - Qualifica conseguita Master in Management dello Spettacolo
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a) 1994
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Trieste
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di Laurea in Lettere indirizzo storico-artistico-archeologico
Tesi: "La Genesis Cotton: fortuna, discussioni e proposte"
Relatore prof. Sergio Tavano
 - Qualifica conseguita Diploma di Laurea: voto 110/110 e lode
 - Livello nella classificazione

nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) 1991
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio "C. Pollini" Padova
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Diploma di pianoforte
 - Qualifica conseguita Diploma di strumento: voto 8.50/10
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
-
- Date (da – a) 1987
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo-Ginnasio Don Bosco Pordenone
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Liceo classico
 - Qualifica conseguita Diploma di maturità classica: voto 60/60
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

buono

buono

buono

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

buono

elementare

buono

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

SPAGNOLO

buono

elementare

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Esperienza nel coordinamento e motivazione del personale e dei collaboratori, abitudine al lavoro in team e gestione degli imprevisti, supportati da una buona dose di ottimismo e di facilità nei rapporti umani ed istituzionali.

Le esperienze professionali e quelle nell'ambito del volontariato culturale sono state essenziali per allenare la relazione con le risorse umane e con gli enti di riferimento (pubblici o privati).

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

coordinamento e motivazione del personale e dei collaboratori, abitudine al lavoro in team e gestione degli imprevisti

flessibilità e problem-solving

capacità di analisi di esigenze ed obiettivi, ascolto dei diversi punti di vista e quindi sintesi costruttiva ed operativa

precisione, riservatezza e savoir-faire

facilità nella scrittura, nelle relazioni pubbliche ed istituzionali, risorse valide anche negli incarichi di promozione ed ufficio stampa, potendo contare sulle risorse della cultura umanistica e la creatività della formazione artistica per trovare modalità e registri diversi d'immagine e comunicazione

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Utilizzo computer e mobile device (pacchetto office, mail, nozioni base di grafica Photoshop e InDesign) su sistemi Mac e Windows.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Conoscenza e pratica della musica: dopo il diploma di pianoforte, corsi di perfezionamento in Italia e all'estero (solista, musica da camera), attività concertistica fino al 2000, sotto la guida dei Maestri Camillo Battel e [Giovanni Umberto Battel](#).

Attrice e curatrice spettacoli teatrali (attività non professionistica).

Pubblicazioni

Per ulteriori informazioni:

www.cedefop.eu.int/transparency

www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html

www.eurescv-search.com

I mosaici di S. Marco e la Genesi Cotton: nuovi apporti critici allo stato delle ricerche, in "Memorie Storiche Forogiuliesi" LXXIV/1994 (pp. 59-77)

La Genesi Cotton: discussioni e proposte, in "Arte in Friuli Arte a Trieste" XV/1995 (pp. 7-38)

Schede scientifiche per catalogo della mostra "Patriarchi" - Aquileia/Cividale (2000), a cura di S. Tavano e G. Bergamini, ed. Skira

Ricerche, curatela [pubblicazioni](#) e stesura/adattamento di testi teatrali per la compagnia del Piccolo Teatro Città di Sacile.

Curatela testi per catalogo artistico *Lands / Dreams* (Daniele Indrigo Fine Art Photography), ed. [blurb.com](#) (2010) e curatela [plaquette d'artista](#) per progetto "Fær Øer. Isole del silenzio" (edizione a tiratura limitata, 2016).

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Incarichi istituzionali – attività pro bono

Dal 2008 a oggi

Presidente Comitato per i Gemellaggi della Città di Sacile (su nomina della Giunta comunale) mansioni: coordinamento eventi ed incontri istituzionali con vari partner europei (Francia, Spagna, Croazia) e con Enti locali, regionali e nazionali per aggiornamenti sui fondi comunitari, progetti di rete, scambi studenteschi, promozione identità europea; stesura progetti su bandi dedicati alla cittadinanza attiva, consulenze di europrogettazione.

Dal 2008 a oggi

curatela mostre fotografia fine-art, immagine e comunicazione per fotografo Daniele Indrigo www.danieleindrigo.com

Dal 1994 a oggi

Presidente Associazione culturale Piccolo Teatro Città di Sacile mansioni: rapporti con le Istituzioni pubbliche e private, responsabilità organizzativa e amministrativa dei progetti e delle attività, curatela progetti internazionali (Francia, Belgio, Slovenia, Croazia), rassegne ed eventi divulgativi, studi e pubblicazioni, comunicazione e ufficio stampa. www.piccoloteatro-sacile.org

2016

Componente Commissione per i Beni e le Attività Culturali della Provincia di Pordenone.

Dal 2011 al 2014

uff. stampa eventi e mostre in Italia/Europa del gruppo "Fotografi FVG", coordinato dal prof. Guido Cecere (ultimo evento: mostra antologica "Il Tempo dei Fotografi", Villa Manin di Passariano/Udine, 2014).

Tiene spesso lezioni ed incontri dedicati ad arte, teatro, musica, presentazione di libri ed autori, ecc. in collaborazione con Associazioni, biblioteche ed Enti culturali del territorio.

È stata insignita nel 2010 del titolo di *Chevalier d'Honneur de l'Ordre des Vignerons du Bordeaux et Bordeaux Supérieur* da parte dell'omonima Confraternita francese.

PATENTE O PATENTI

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Certificato di idoneità per addetto antincendio rischio elevato, rilasciato da VV.F. Pordenone

DATI PERSONALI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del Regolamento (UE) 2016/679 del 27 aprile 2016.

Sacile, 30 gennaio 2021